

Daniel Oduber habla hoy a los costarricenses



Análisis político de la crisis nacional

6 p.m. Canal 6

Hoy

8.30 p.m. Canal 11

Firma responsable: Henry Fco. Rojas A. Céd. 2-344-513

BANCO POPULAR FINANCIA LA CONSTRUCCION DEL CLUB DEL CONTADOR

Un préstamo por 7 millones de colones otorgó el BANCO POPULAR Y DE DESARROLLO COMUNAL, al Colegio de Contadores Privados de Costa Rica.

El financiamiento posibilitará la conclusión, en su segunda etapa, del Club del Contador, complejo de edificios y servicios que garantizarán recreación sana a unos mil costarricenses.

El presidente del Colegio, señor Orlando Castro Murillo, indica que las instalaciones ocupan un área de 3.500 m² en donde hay distribuidos un parque infantil debidamente equipado con juegos mecánicos, áreas verdes, un parque forestal recreativo y varios inmuebles destinados al esparcimiento y atención de las labores administrativas.

"Recurrimos al BANCO POPULAR en busca de financiamiento, porque es la institución que nos ofreció las mejores condiciones", dijo el señor Castro Murillo.

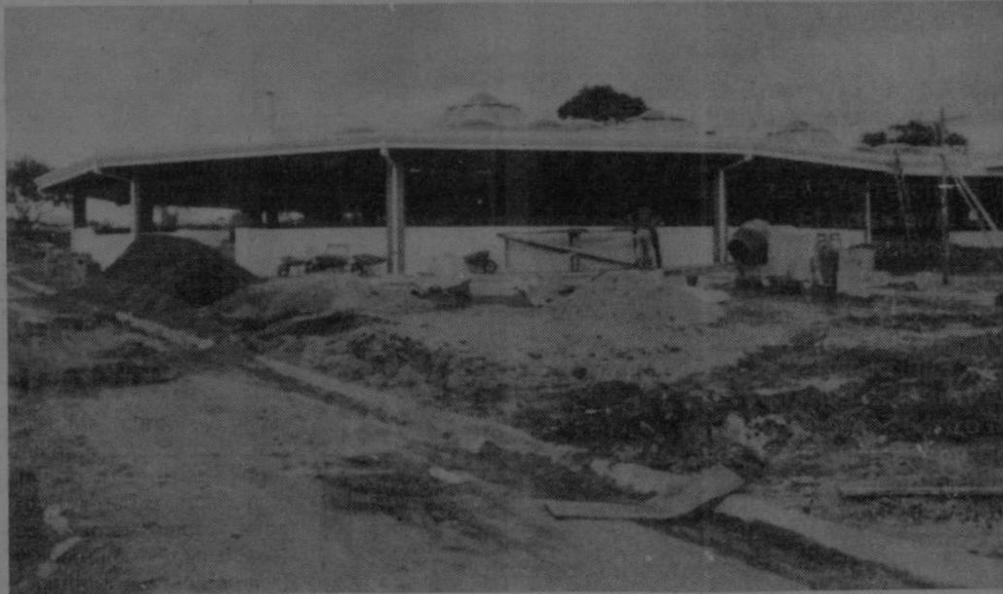
El Colegio de Contadores Privados de Costa Rica se fundó el 2 de marzo de 1951: originalmente se constituyó con 700 miembros, y hoy día son 6.500 los asociados.

Las instalaciones del centro recreativo están situadas en Calle Fallas de Desamparados, y proyectadas en tres etapas. Agrega don Orlando que "se espera inaugurar las dos primeras etapas en la tercera semana de diciembre".

Piscinas, baños sauna, duchas exteriores e interiores, parqueo, pasos a cubierto y teléfonos públicos, son algunos de los tantos servicios que prestará el Club del Contador.

Además, se contará con una edificación para asuntos administrativos y otra exclusiva para actividades recreativas con salas de fiesta, cocina, aulas para sesiones de uso de todos los asociados del Colegio.

El presidente de los Contadores Privados informó que dada la magnitud de la obra, "el Colegio contrató a 15 profesionales entre ingenieros, topógrafos y arquitectos, a los cuales debe agregarse la colaboración de más de 150 operarios.



Club del Colegio de Contadores Privados de Costa Rica.

Es importante resaltar que una vez terminado el centro recreativo, habrá trabajo para más de cien personas que estarán encargadas de las labores administrativas y del mantenimiento de las instalaciones.

La tercera etapa del Club implicará la construcción de un edificio para deportes bajo techo y que incluirá un auditorio para 1.000 personas, equipado para eventos nacionales e internacionales.

Por su parte, el BANCO POPULAR al otorgar este financiamiento al Colegio de Contadores Privados es consciente del beneficio que obtendrán muchas familias costarricenses, que así dispondrán de facilidades y servicios, usualmente reservados a otros sectores sociales.

Por superpoblación matan venados en San Lucas

El Departamento de Vida Silvestre del Ministerio de Agricultura y la Dirección de Adaptación Social decidieron conjuntamente matar cierta cantidad de venado en la isla de San Lucas, debido a que hay superpoblación de dicha especie, dijo la directora de Adaptación, licenciada Tatiana Facio.

Este hecho, ha molestado a vecinos y estudiantes que se han quejado por lo que consideran una "matanza parecida a la de hace unos años en el parque Bolívar", por lo cual se le preguntó a la licenciada Facio sobre la veracidad de las quejas.

La licenciada Facio señaló que desde enero, se está muriendo gran cantidad de venado básicamente por dos enfermedades que se detectaron: anaplasmosis y piroplasmosis. El biólogo Eduardo López de Vida Silvestre del MAG determinó mediante un estudio, que existía superpoblación de la especie. Ante es-

ta situación, dijo la funcionaria, se acordó contratar dos cazadores profesionales para recobrar el equilibrio de población y así aprovechar la carne de los animales que se permitiría matar. Agregó que últimamente dichos cazadores han faltado y que el trabajo lo está haciendo el mismo personal de Adaptación.

Actualmente, dijo, se están llevando a cabo conversaciones con ASCONA para ver la posibilidad de que los venados pequeños, que no están enfermos, se puedan ubicar en otras reservas. Aseguró que los que matan son adultos.

Mientras tanto, el biólogo German Sojo, del departamento de Vida Silvestre del MAG dijo desconocer que se estuviera matando venado y negó rotundamente que así sea. Señaló que Eduardo López hizo un estudio de la población de la isla y se determinó que hay

superpoblación en relación con el hábitat de la isla y que existe un proyecto para trasladar un buen número de individuos a otras zonas que podrían mantener una población mayor como Palo Verde.

Por su parte, la Asociación Costarricense para la Conservación de la Naturaleza (ASCONA) manifestó su preocupación al respecto. Al ser consultados funcionarios de la mis-

ma, dijeron que les preocupaba el hecho de que se estuviera matando venado, pero que no tienen más información al respecto, como para emitir una opinión.

Señalaron que están recavando los datos respectivos ante el Departamento de Vida Silvestre y que hasta tanto no se tenga el estudio hecho por el biólogo López no se podrá emitir una opinión al respecto.

Empleadas caseras dominan mercado de trabajo en C.R.

Servidoras domésticas, agentes de ventas y costureras industriales constituyen los tipos de trabajadores más solicitados en el mercado laboral costarricense, según lo indicó la jefa del Servicio de Orientación Ocupacional, Alba Rosa Ruiz Mora, del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

Según un informe preparado por la Sra. Ruiz Mora, actualmente hay plazas vacantes en cantidad de 30 agentes de ventas con experiencia, 50 servidoras domésticas y 36 costureras industriales, con suficiente experien-

cia en máquina plana, overlock y collaretes.

Otros puestos en los que hay plazas es en el de montadores y alistadores de calzado, ocho peones de fundición para trabajar en un taller en Pavas y servidores domésticos e impresores de serigrafía.

Además, indicó la Sra. Ruiz Mora que los interesados deberán presentarse en el Servicio de Empleo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 25 metros al norte de la Iglesia de la Dolorosa con documentos personales y de estudios realizados.

MINISTERIO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

INAUGURACION
Teatro de la Cultura
MELICO SALAZAR

13 de diciembre 1981

COMPAÑIA LIRICA NACIONAL

CARMEN

DE GEORGES BIZET

Versión al español de FERNANDO QUIÑONES
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

Director de Orquesta: BENJAMIN GUTIERREZ
Director de Escena: JOSE TAMAYO

STELLA SILVA Carmen
ANTONIETA GUZMAN Micaela
EVELIO ESTEVE José
ENRIQUE GRANADOS Escamillo
FULVIO VILLALOBOS Zúñiga

Luneta numerada \$150,00
Luneta sin numerar \$120,00
Palco \$100,00
Tertulia \$ 80,00
Galería central \$ 30,00
Galería lateral \$ 20,00



PARTICIPA Y GANA!

CONCURSO PARA TODOS
LOS NIÑOS

APRENDAMOS con 



Estimado pequeño lector:

Coméntanos en las siguientes líneas lo que necesitas para PASAR UNA NAVIDAD FELIZ, y participa en nuestra especial rifa de:

10 velocípedos, 10 colombinas de El Palacio de Los Muebles un set Picolín de Jirón, y una preciosa muñeca que aplancha, cortesía de Tienda La Gloria

bre _____

Dirección _____

Teléfono _____

Escríbenos: "Concurso Aprendamos Navideño". Apdo. 2130 San José
DEPOSITE SU CUPON EN TIENDA LA GLORIA SAN JOSE
O EN NUESTRAS INSTALACIONES PERIODICO LA REPUBLICA
TOURNON NORTE

El sorteo se realizará el día 12 de diciembre en nuestras oficinas y la lista completa de felices ganadores será publicada el DIA 15 DE DICIEMBRE EN UN SUPLEMENTO QUE TE OFRECE LA REPUBLICA especial para esta época. "APRENDAMOS NAVIDEÑO"

NOTA: Si no eres suscriptor del periódico LA REPUBLICA y deseas participar, puedes hacerlo en una hoja de papel cualquiera en un espacio equivalente al que te mostramos en el espacio anterior, invita a tus amiguitos a que participen.

ENTREGA DE PREMIOS:
Programa
PARAISO INFANTIL
sábado 19,
de 5 a 6 p.m.

UN SET
PICOLIN
de JIRON



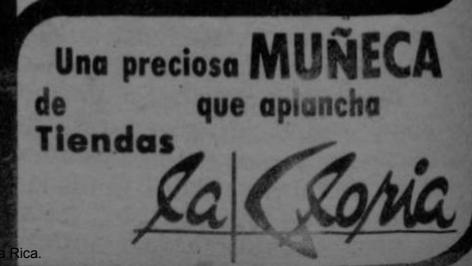
COLOMBINA
El juguete musical para grandes y chicos
Cortesía de
EL PALACIO DE LOS MUEBLES
75 mts. oeste de la Soda Palace, San José



10 LINDOS VELOCIPEDOS
Cortesía de
La República



Una preciosa **MUÑECA** que aplancha
de Tiendas
La Gloria



Televisión Cine Farándula Radio

Mañana:

Arranca nuevo conjunto de música "Salsa": Yacaré

Inspirado en el lenguaje indígena y después de tres meses de constantes ensayos, inicia mañana sábado sus actividades bailables el conjunto "Yacaré".

"Yacaré" significa "Caimán", pero en este caso también significa música "Salsa" y tropical en general, aunque tampoco se olvidarán del repertorio romántico.

Comandados por el empresario artístico Luis Poblador, y con la animación del locutor Robert Soto, el grupo "Yacaré" tiene mañana su debut en el centro bailable "Los Maderos" de Alajuelita, en una gran fiesta donde alternará con el conjunto "Karibú".

El empresario Poblador comentó que "la idea viene desde hace algún tiempo, principalmente por la existencia de una sala bailable que cada día necesita de conjuntos de primera categoría. Pretendemos eso con Yacaré".

Poblador tiene una larga trayectoria como propietario de salas de baile, pero la aparición de "Yacaré" representa en cier-

to modo una nueva faceta.

—¿Cuál será la línea musical del grupo?

—Preferentemente "salsa" y tropical en general. El público demanda cada día mejores grupos en este género, y por ello hemos orientado al conjunto en ese estilo.

Poblador reconoció que el grupo tendrá como sede base "Los Maderos", pero anunció que "la idea es hacer presentaciones en todo el país".

El grupo tiene varios compromisos con motivo de su debut. Ayer se presentó a la prensa, radio, TV y empresarios artísticos, mañana es su debut en "Los Maderos", y la semana entrante actuará en el programa de TV "Las estrellas se reúnen" de Canal 7.

El representante de "Yacaré", señaló también que "estamos con mucha fe, pero sobre todo con mucho profesionalismo y seriedad".

El teléfono del grupo será el 27-48-43.



Este es el nuevo conjunto "Yacaré", cuyo debut frente al público será mañana sábado en "Los Maderos". Con un repertorio preferentemente "salsa", aparecen en la foto: Juan Francisco "Paco" Rojas, melófono y director musical, Fernando Esquivel, José Wilberth Castro y Leslie Miller, cantantes; Eduardo Quesada y Rafael Antonio Benavides, trompetistas; Miguel Angel Chaves con el trombón, Daniel Zúñiga como pianista, Manuel Enrique Valenciano con el bajo, Iván Varela con las tumbas, Donaldo Bolandi en los timbales y Alberto Dixon con los bongoes.

Muerte de Natalie origina mayor seguro de la historia

LOS ANGELES, (AP).— La muerte accidental de la actriz Natalie Wood podría dar lugar al pago del mayor seguro en la historia del cine, por un monto de 12 millones de dólares, afirmó un ejecutivo de un consorcio asegurador.

Entretanto, los estudios MGM informaron que la película que Wood estaba filmando cuando se ahogó el domingo pasado, titulada "Brainstorm" tiene casi todas las tomas terminadas. Pero un ejecu-



Ena es la "Reina Popular 81"

El concurso de belleza "Reina Popular de Costa Rica" en su edición 1981 concluyó el pasado sábado con la elección de Ena Aguilar, una belleza de Santo Domingo de Heredia, que tiene 16 años. Ena estudia danza y toca piano, mide 1.70 metros de estatura y sus medidas son 86-61-86. (Foto Julio Laínez)



Natalie Wood

Suplemento "Espectáculos" N° 88

Editor: Jorge L. Chaves C.

También: Reportaje de Harold Lloyd

Diseño páginas centrales: Depto. de Arte

Poster de hoy: Sus Diamantes

Diagramación: Jorge A. Noguera

"Enrique y Ana" en Canal 11 y "Estrellas y Espectáculos"

Notas breves...notas breves...notas breves...notas breves...notas breves...notas breves...

★ CANTANTE

**Se encuentra en Costa Rica el cantante tenor boliviano RUSHENS, cuyo repertorio se encauza principalmente por

el género romántico... El cantante realizará presentaciones en televisión y en directo, y precisamente hoy actuará en el "Mirador" de Puerto Limón, ciudad que acaba de pasar por uno de esos carnavales que siempre los limonenses (muy pocos por cierto), se sacan de la manga sorpresivamente...

★ GRUPO FOLCLORICO

**Con una larga trayectoria de presentaciones en el territorio nacional y

recientemente en el exterior, el grupo CURIMÉ presentará hoy viernes lo mejor de su proyección escénica en "Las Juntas de Abangares, a partir de las siete

de la noche... Mañana sábado estará en Nicoya, lo que confirma su interés de dar a conocer sus tradiciones en todo el país, al mismo tiempo que recaudan fondos para cancelar una deuda de \$10 mil, adquirida con el viaje a los festivales mundiales de folclor en Bélgica, España y Francia...

de LLENCHO cuando el perro embiste), mientras LLENCHO ejecutó la dulzaina. Como detalle, el propio LLENCHO comentó que "era la primera vez que "capiate" actuaba fuera de su escenario".

★ NOTICIARIO

**El periodista DANILO ARIAS MADRIGAL desmintió rumores en el sentido de que el periodista JAVIER GUTIERREZ de su informativo "Costa Rica al Día", había renunciado... "Simplemente él se tomó unas vacaciones", dijo ARIAS MADRIGAL, al mismo tiempo confirmó que "la suspensión de la edición de las 7 de la noche obedece a la ampliación de horario del programa musical "Hola Juventud"...

★ CAPIATÉ

**Los 50 años de LENCHO SALAZAR han sido el motivo para una serie de homenajes de distinta naturaleza... El viernes pasado el "Charro de Pancho Flores", del siempre inquieto "CHICO" FLORES, le hizo una gran fiesta donde el público le reiteró su amistad y simpatía y el pasado domingo, con motivo del espectáculo organizado en el Bosque Encantado, se continuó este homenaje y el artista ofreció una novedad con su perrito y también artista "Capiate" (nombre que rebuleja la adverten-

ción OTI 81 realizado el pasado sábado, obtuvo 8 puntos otorgados por España (5) y Argentina (3)... Sin entrar a juzgar el papel realizado por "Cantare" (lo dejamos al público), debemos tomar en cuenta que España es un país muy adelantado y exigente en materia de canciones y grabaciones, mientras Argentina no se le queda atrás...

★ PROGRAMA

**El viernes pasado se reinició el programa "Club de Amigos de Estereo Continental", espacio dirigido por el locutor GERARDO ZUNIGA y que comenzó hace tres años en la emisora del mismo nombre. El programa es para la gente joven y comprende la incorporación de los oyentes en calidad de "socios" del programa, los cuales participarán en varios concursos del espacio... El "Club de Amigos" se transmite todos los viernes de 4 a 5 de la tarde...

★ FESTIVAL

**Y como cierre de estas "Notas Breves", el cantante JUAN CARLOS WONG, representante por Costa Rica en el Festival de la Can-

LLEGO
DE NUEVO

EL LP
"ORIGINAL"

de **ENRIQUE y Ana**

(El que todos los niños esperaban)



PROGRAMA UNO:
POPEYE (I'm Popeye The sailor Man) - (S. Lerner-S. Marti-Gabou) - ENRIQUE - EN UN BOSQUE DE CHINA (R. Ratti) - ANA - YO CONOCI (J.L. Perales) - ENRIQUE - MIS AMIGOS LOS MARCIANOS (H. Herrero-Luis G. Escolar) - LAS CANCIONES DE LOS NIÑOS:

PROGRAMA DOS:
GARABATOS (J. Pardo)-ANA / ALIBOMBO (W. Valdi-S. Marti-Gabou)-ANA / DON NICANOR (J. Pardo)-ENRIQUE / MADRE (J. Pardo)-ANA / LA YENKA (Ch. Kurt)-ENRIQUE Y ANA / BAILA CON EL HULAHOOP (M. y J.L. Perales-R.- Trabucchelli)-ENRIQUE Y ANA.

Una producción Hispavox
Dirigida por Rafael Trabucchelli.
ENRIQUE Y ANA.



Esta es la portada del disco "ORIGINAL"

Recuerde:

De venta en todas las discotecas

★ Disponible en cassette



Lencho Salazar fue la estrella nacional del programa artístico del pasado domingo en el "Bosque Encantado", con motivo de la presentación de "Flipper" en ese lugar. Acompañado esta vez por su inseparable perro "Capiate", Lencho demostró que los 50 años de edad no hacen mella en su aire humorístico. (Foto Cartín Jr.)

IF.. Moda Actual

Exclusivos diseños para hombres de buen gusto

23-00-64

Costado sur del Teatro Nacional Avenida Segunda

Centro Turístico

SUS HOY nos vestimos de gala al celebrar nuestro Aniversario

FRENTE PLAZA DE DEPORTES DE SABANILLA MONTES DE OCA TEL. 25 52 74

con la SONORA COSTEÑA, INVASION y

SUS DIAMANTES 8 PM en adelante

CANAL 11 LA NUEVA IMAGEN

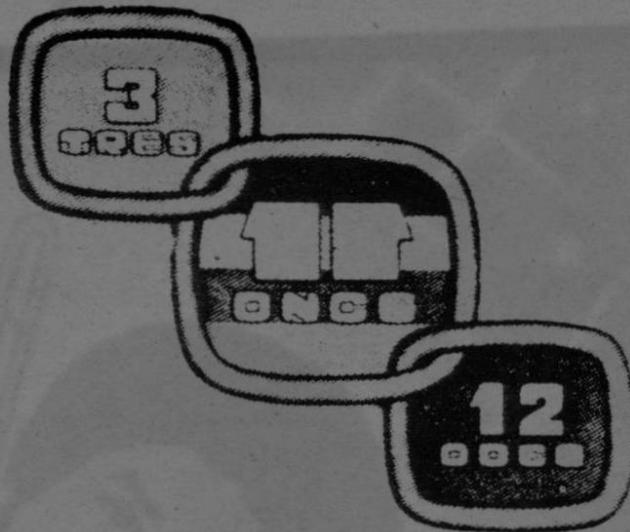
Adelanta:

el regalo navideño a todos los niños de Costa Rica

Próximo domingo

13 de diciembre a las 2 PM.

La cadena de televisión de Costa Rica



EL NUEVO GRAN ESPECIAL DE: ENRIQUE y Ana

Los nuevos ídolos de los niños



Portada original



Contraportada

Otro impacto musical
de su Canal 11



A la venta en las mejores discotecas del país. Disponible en cassettes.



Vuelve el sabor tropical con el nuevo LP de "Sus Diamantes"

(De Jorge Chaves C.). Con el lanzamiento del nuevo larga duración del singular grupo "Sus Diamantes", considerado como el mejor de toda su historia, el centro turístico "Sus" celebra sus cuatro años de existencia.

El nuevo LP confirma a "Sus Diamantes" como uno de los mejores en el género tropical, al mismo tiempo que reitera la condición de mantener un repertorio de canciones originales inspiradas por su director musical y arreglista Víctor Hugo "Periquín" Berrocal.

La doble celebración de las empresas comandadas por el siempre inquieto Rafael Angel "Chino" Gómez, ha motivado diversas actividades para celebrarlas.

La aparición de una producción discográfica de "Sus Diamantes" siempre ha constituido un acontecimiento relevante en el panorama de la música costarricense, y éste no ha sido la excepción. De ahí que la coincidencia con los cuatro años del "Sus", ha originado toda una celebración.

El disco salió ayer a la venta y promoción, y será presentado a prensa, radio y televisión mañana sábado, al mismo tiempo que el programa de TV "Las estrellas se reúnen" de Teletica Canal 7, será transmitido desde el "Sus" para que el público no sólo conozca el repertorio del nuevo álbum, al mismo tiempo que algunas mejo-

ras en las instalaciones de esta sala bailable, considerada como una de las más completas del país.

MAXIMA CALIDAD

El director administrativo del grupo "Sus Diamantes", Rafael Angel "Chino" Gómez, manifestó que "durante la trayectoria del conjunto se ha mantenido una línea inalterable con respecto a su estilo musical. En este álbum, al igual que en todas las grabaciones anteriores, se ha buscado sostener un repertorio de temas originales, sin perder el ritmo que siempre los ha identificado con el público".

Gómez agregó: "En este caso del nuevo LP se ha buscado hacer una producción de primera calidad en todos los aspectos, como por ejemplo en una portada que hizo el dibujante Rafa Campos del diario "La Nación", y que representa a todos los integrantes del grupo".

Al ratificar lo anterior, "Chino" Gómez señaló que "se le ha imprimido la máxima calidad al nuevo álbum, tanto en presentación como en el repertorio de música".

El nuevo LP de "Sus Diamantes" contiene diez temas originales, entre los cuales vuelve el tradicional pasodoble de sus grabaciones, y que en este caso se titula

"Tu maridito", mientras se incluye "La redondita" mantiene el corte vallenato del grupo. Los boleros no podían faltar, y Gerardo Quesada interpreta "Cada noche de un mes", y la última adquisición como cantante de Eduardo Briceño, hace su debut como compositor con una melodía tropical titulada "Te salió al revés".

El lado B tiene como temas destacados "Como te quiero Carmela", "María María", y un bolero interpretado por Gerardo. Se cierra este lado con una canción dedicada a su ex compañero y baterista Gerardo Meléndez, titulada "A dónde va Gerardo", en ritmo caliente de "salsa".

Otro aspecto relevante en la nueva producción discográfica de "Sus Diamantes", es que el sello CBS Indica estrenó para su grabación un sofisticado mezclador, que permitió un sonido de alta fidelidad y nitidez, con gran peso en las canciones.

CUATRO AÑOS DEL SUS

Pero por otro lado, el centro bailable "Sus" celebra sus cuatro años de éxitos ininterrumpidos. En lo que respecta al presente año, en esta sala de baile se presentó el único espectáculo internacional de relevancia musical como fue Oscar D'León y su orquesta

Para estos cuatro años, el "Sus" se ha pulido en sus aspectos estéticos, y en este proceso ha efectuado cambios en su interior, todo ello con miras a convertirlo en una de las salas de baile de mayor jerarquía en el país.

El interior del "Sus" presenta un aspecto agradable, mientras se ha reforzado el estilo de la entrada y servicio.

Y como todo siempre origina una gran noche bailable, para mañana sábado se realizará un gran espectáculo que presentará a Invasión, la "Costeña", y "Sus Diamantes" a partir de las ocho de la noche.



Durante la visita de la "Sonora Santanera" de México, se reunieron en el centro turístico "Sus" tres reconocidos empresarios costarricenses y el director artístico de la "Santanera". Aparecen, de izquierda a derecha: Federico Méndez, de la Santanera, Rafael Angel "Chino" Gómez, Benny Taylor y Gilberto Gómez. El "Sus" celebra esta semana sus cuatro años de existencia. (Foto Laínez)



Victor Hugo Berrocal, trompetista, arreglista y director musical del grupo "Sus Diamantes", confirma una vez más su capacidad como compositor, al incluirse en el LP nueve temas suyos. (Foto Laínez)



El director administrativo de "Sus Diamantes" y gerente del "Sus", Rafael Angel "Chino" Gómez, junto con el famoso director musical Billo Frometa, director de la "Billo's Caracas Boys" (izquierda) y cuya visita se gestiona para próximos meses.

¿DESEA USTED ANUNCIARSE EN ESTE SUPLEMENTO?

COMUNIQUESE CON
JORGE CHAVES C.

a los teléfonos: **24-08-28, 23-02-66**

La República
PRENSA GRAFICA
SU PERIODICO

ESPECTACULOS
Televisión Cine Farándula Radio

Club Internacional **PANTERA ROSA** 2 SHOWS HOY

FINAL DEL PASEO LOS ESTUDIANTES
FRENTE MAS X MENOS



De
11 P.M.
a 4 A.M.

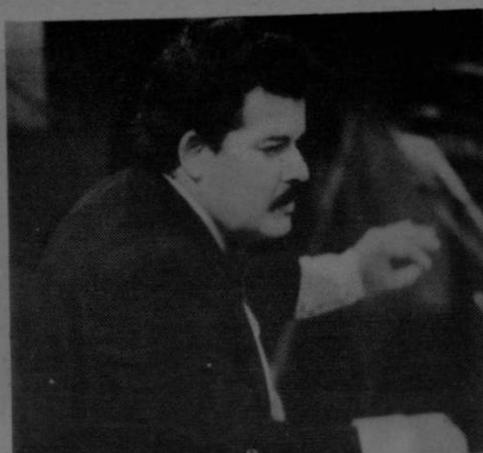
GIRLS A GO GO: 9 P.M.

revistas
musicales
2 shows
11.1/2 p.m.
y 2 de la
mañana

Regia presentación
SULLY GONZALEZ
de Colombia



Como siempre nuestro maravilloso show, presentando lo máximo del mundo. artístico nacional e internacional con artistas de categoría única en C.R.



Roberto mata regresa al acetato después de un retiro de esta faceta de varios años, con el lanzamiento de un disco sencillo que sale la próxima semana. (Foto Laínez).



JORGE CHAVES

estrellas y espectaculos

★ Roberto Mata graba disco sencillo

***El conjunto del reconocido músico y compositor ROBERTO MATA, firmó contrato recientemente con la marca "Discos Prant" de RICARDO ASCANIO, y la próxima semana sale su primer disco sencillo, con el tema "La cucharita", interpretación de MANCHY y original de MIGUEL "CHITO" CAMPBELL... ASCANIO adelantó que el nuevo disco, que significa el regreso de ROBERTO MATA al acetato, será presentado la próxima semana en TV., al mismo tiempo que destacó la labor del ingeniero en sonido JAVIER CHACON.. ¡Estén atentos!

★ Nuevo LP de Greddy Chaves y orquesta

***Con el singular título de "25 años de canciones triunfadoras", el cantante bolerista

GREDDY CHAVES ha lanzado con el sello Onda Nueva un disco de larga duración que contiene un repertorio de gran éxito como "Caribe soy", "Llanto de luna", "Todo me gusta de ti", "Confidencia", "Cobardía" y otras tantas. Con un sonido bastante sobresaliente, tanto GREDDY CHAVES como JOSE LUIS RUIZ de Onda Nueva, tienen mucho optimismo hacia este álbum...

★ "El idolo": nueva telenovela del 11

****De corte autobiográfico y protagonizada por JOSE LUIS "EL PUMA" RODRIGUEZ, "El idolo" es la telenovela que a partir de la próxima semana estrenará Canal 11, concretamente el lunes desde las 7:30 de la noche y con una hora de duración.. Según nos adelantó NELSON HOFMAN de Canal 11, la telenovela es

prácticamente la historia de JOSE LUIS RODRIGUEZ y su propósito de llegar a la fama como cantante, todo ello rodeado de diversos acontecimientos de gran relieve.. ¡Estén atentos!

★ Mininoticias... Mininoticias...

***Triple celebración por parte de las empresas que comanda el inquieto hombre de las "genialidades", RAFAEL ANGEL "CHINO" GOMEZ..

da muy cerca de la emisora Radio Sonora? ... Pues un duende nos contó que el locutor OLMAN tiene intenciones de caminar hasta el altar en el mes de enero...

***La pregunta indiscreta número dos: ¿Quién disfrutó los huevos de tortuga que un integrante del conjunto KARIBU obsequió al locutor VICTOR MANUEL HERNANDEZ, alias "Fosforito"? Esa respuesta todavía la busca el propio "Fosforito", y hasta el momento el paradero de los codiciados huevos de tortuga se desconoce...

***El gerente general de CBS Indica, Ingeniero EDUARDO SOTO DEL BARCO, admitió la irregularidad de una misteriosa actividad dentro de su fábrica, cuyas pérdidas aún se desco-



Greddy Chaves reitera sus condiciones como bolerista romántico, con el nuevo álbum lanzado con el sello Onda Nueva. (Foto Laínez)

Por un lado mañana sábado se celebran los cuatro años del "Sus" con un gran baile con SUS DIAMANTES y la SONORA COSTEÑA, por otro lado al mediodía desde el "Sus se transmitirá el programa "Las estrellas se reúnen" de Canal 7, y finalmente se presentará ante prensa, radio y TV el nuevo larga duración de esta reconocida agrupación tropical..

***La pregunta indiscreta del día: ¿Será cierto que el aire matrimonial an-

nocen pero alcanzan miles de miles...

***El grupo CANTARES, una asociación voluntaria de cuatro personas con el objeto de rescatar, analizar y difundir el folclor y la cultura popular costarricense, se presentará mañana sábado y el domingo en el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría de Alajuela, a partir de las ocho de la noche... ¡Los invitamos cordialmente!

Tipico LOS MADEROS

ALAJUELITA CENTRO
TEL. 27-48-43

Grandioso debut de



El sabor de la música latina...

MAÑANA
8 P.M.

Alternará en esta gran fiesta bailable
¡Te esperamos!

Karibú

Enrique y Ana en la cima de popularidad

Acertadamente conceptualizado como producto "apto para los niños y para los papás de los niños", la relación discográfica de ENRIQUE Y ANA ha logrado grandes conquistas en los mercados latinoamericanos.

Este razonamiento viene a raíz de las grandes ventas que ha tenido en México su LP y la acentuada difusión por radio del tema "Baila con el Hula Hoop", combinado con la gran aceptación que ha tenido esta pareja en Centro y Sudamérica, principalmente en Venezuela donde acaban de reportarse 100,000 unidades de LP vendidas de este disco.

ENRIQUE ya supo mostrarse como un ídolo juvenil, con canciones blancas dirigidas a la gente menuda. Su labor lo enfrentó casualmente con una de sus "fans", de escasos 10 años de edad, de nombre ANA y con la cual logró un acoplamiento artístico que fue toda una sorpresa en la península Ibérica. Discográficamente se consolidaron y de allí partió su viaje al encuentro de los públicos de habla hispana, dejando en México una generosa semilla que ha dado frutos en forma inobjetable. Este afortunado peregrinaje les ha permitido planear una nueva visita al continente americano donde dejaron gratos recuerdos.

ENRIQUE Y ANA han mostrado al público su arte juvenil, fresco, estimulante y propio para todas las edades bajo un concepto diáfano de lo que debe ser una diversión que deje huella.

¿COMO SE ORIGINO LA UNION ARTISTICA ENTRE UN JOVEN DE 22 AÑOS Y UNA NIÑA DE 10?

"Mira, la unión nuestra fue circunstancial -contesta Enrique- ya que en una ocasión, durante un programa de TV que yo tenía cuando era solista, invité al escenario a un grupo de niños que asistían al programa para que bailaran y cantaran conmigo y ahí estaba ANA, una niña muy despierta que inmediatamente se hizo notar por su espontaneidad y talento. Al ver esto, los directivos de Hispavox inmediatamente tuvieron la idea de lanzarla y lo hicieron uniéndola conmigo".

"Sí -interviene inmediatamente ANA y

agrega: en corto tiempo el público, tanto infantil como adulto, nos aceptó y eso nos hace sentirnos mucho muy felices a Enrique y a mí, ya que lo único que buscamos es darles una diversión sana a través de nuestras rutinas".

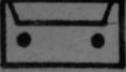
¿A QUE RUTINAS TE REFIERES?

"Bueno, nosotros tenemos montadas varias rutinas de vistosas coreografías sobre las canciones que hemos grabado -dice Enrique- y este tipo de show ha sido todo un suceso entre los chiquitines de España y Venezuela y creo que ahora también ha gustado mucho a los niños mexicanos, sobre todo la rutina que presentamos durante nuestra estancia, que fue la del baila con el Hula Hoop..., en donde con arillos de plástico les enseñamos nuevos pasos y giros de este divertido juego hecho canción.

Y a propósito de "Enrique y Ana", el próximo domingo Canal 11 transmitirá un nuevo especial de este famoso dúo español, el cual contiene los principales éxitos discográficos. El especial se transmitirá a las dos de la tarde del próximo domingo.



El dúo español "Enrique y Ana" ha logrado constituirse en uno de los artistas más populares del mundo de habla hispana. Enrique tiene 23 años y Ana cuenta con diez. El domingo Canal 11 transmitirá un especial de este famoso dúo.

**LO MEJOR
EN LP Y 
PARA SUS
REGALOS**

LO TIENE

Disco
POP



-Español-

PEQUEÑA COMPAÑIA CAMILO SESTO

JULIO YGLESIAS RAPHAEL

DIEGO VERDAGUER

DYANGO SERRAT JEANNETTE

AMANDA MIGUEL

ALBERTO CORTEZ

JOSE JOSE

JOSE LUIS PERALES

FERNANDO ALLENDE

TRIGO LIMPIO

ANGELA CARRASCO

DUO DINAMICO

NELSON NED NINO BRAVO

Inglés

NEIL DIAMOND ROLLING STONES

MOON MARTIN POLICE RUSH

CHRISTOPHER CROSS

SANTA ESMERALDA KENNY ROGERS

KIM CARNES BOB MARLEY

KISS BEATLES DOORS

JOHN LENNON KRAFTWERK

BEE GEES STARS THE WHO ABBA

VILLAGE PEOPLE, etc.

**Nos llegaron muebles
para 48 cassettes**

**AVENIDA CENTRAL,
FRENTE A HARDEE'S
TELEFONO 21-38-76**

MARISQUERIA RESTAURANT DEL SUR
Charro Pancho Flores

TEL. 27-08-94.-
Servicio todos los días
de 10 de la mañana a 2
de la madrugada.

**LO
INVITAMOS
HOY Y TODOS LOS VIERNES**

**A una noche
verdaderamente típica
con:**

Lencho Salazar

**El humorista más tico
que el "aguadulce"**



NO SE OLVIDE... ESTE Y TODOS LOS VIERNES "LENCHO SALAZAR" y sus estrellas: RONALD ALFARO Y ELSITA GONZALEZ. De las 8 p.m. en adelante.

Una invitación muy especial a todos nuestros clientes: participe del show; si declama o canta podrá hacerlo y obtener premios por su actuación. Ud. puede tener alma de artista, lo invitamos a descubrirla.

ESPECIALIDAD: pescados enteros fritos con papas a la francesa, chicharrones, y el cerdito amistoso

NUESTRA DIRECCION:

Un restaurante y marisquería muy típico, con una atención muy especial para agradar a Ud., sus amigos y al turista internacional.

800 metros de la nueva rotonda de la Y Griega, Carretera a San Francisco de Dos Ríos, frente a Productos de Concreto.

**"EL CHARRO PANCHO FLORES...
SIEMPRE CON LAS COMIDAS MEJORES"**

"ESA TRISTE GUITARRA"

Intérprete: Emmanuel

Si ves una flor marchita en el suelo, es mi corazón que se muere de celos.

Aquel gorrión que suspira en el árbol es mi alma que llora si no le haces caso.

Si ves por el cielo una blanca paloma, es mi vida y mi voz que te van a decir lo que yo te quiero.

Esa triste guitarra que suena y suena sola en la noche, es mi voz que te dice no me abandones, no me abandones.

Esa triste guitarra que llora y llora mientras tú duermes, es mi alma que quiere volver a verte, volver a verte.

Si un día la lluvia acaricia tu cuerpo, no es agua, mi amor, son tan solo mis besos.

Si el sol en la calle calienta tu cara, son rayos de amor que me salen del alma.

Si el aire una tarde alborota tu pelo, no es el viento; soy yo que quisiera vivir en tu pensamiento.

Cine

HISTORIA POPULAR DEL
SEPTIMO ARTE

El espectador de cine de la época muda había concretado rápidamente cómo debían ser sus ídolos. Se fueron creando las estrellas que resumieran esta apetencia y nació el héroe alegre y valiente, al estilo de Douglas Fairbanks; el valiente y hábil que confiaba sobre todo en su destreza, al estilo de Houdini; el valiente y conquistador, de silueta perfecta, al estilo de Rodolfo Valentino... etcétera.

Pero el hombre medio parecía ansiar que en la pantalla se le ofreciera a un personaje de la calle, un tipo corriente, que sintiera el miedo, la timidez, la frustración.

Cuando este tipo saltara a la pantalla, los hombres que soñaban con ser un Fairbanks o un Valentino, iban, sin embargo, a sentirse solidarios del nuevo personaje. Iban a ver en él la imagen de sí mismos. Y si este antihéroe lograba la victoria final, fuera por los medios que fuera, todos los espectadores que formaban la gran masa oscura de los salones de cine sentirían que, en buena parte, alguien como ellos había vengado sus derrotas.

El hombre medio surgió dentro del cine cómico.

Y el resultado fue tan arrollador, que una de las películas de este personaje batió todos los récords de taquilla en los Estados Unidos, recaudando dos millones seiscientos mil dólares.

La película se tituló "The freshman" y su protagonista fue Harold Lloyd.

LA HISTORIA DE UN ALDEANO

Harold encarnó, durante sus grandes años de éxito, al americano medio, y fue en su vida privada un americano medio también. Hay una cierta carrera paralela entre su personaje y el propio actor. Ambos parecen haber nacido el uno para el otro. No siempre ocurre esto; en muchas ocasiones resulta difícil ligar la imagen, por ejemplo, del vagabundo y la de Charles Chaplin.

Lloyd nació el 20 de abril de 1893 en un pueblo de Nebraska, en el cual sólo vivían trescientos vecinos. Su padre era comerciante y su madre una mujer con fe en el muchachito que, por amor al teatro, consiguió el puesto de acomodador en el Orpheum, de la ciudad de Omaha, donde todas las noches se representaba una obra.

Un día, la madre de Harold gana un pleito y recibe dos mil dólares de indemnización. Este dinero irá a convertirse en la base de una educación artística para el joven Lloyd. Lo envían a la Escuela de Arte Dramático de San Diego y pronto lo encontramos viajando con una compañía ambulante o haciendo de indio en un film producido por la casa Edison. Este fue su primer sueldo en el cine, tres dólares.

Por entonces Harold quería ser un actor dramático y por ello no debió agradecer demasiado que el director de la compañía teatral le aconsejara cambiar totalmente de línea: —Tú podrías ser un actor cómico.

El consejo inquietó al joven y abandonó el escenario para probar suerte en Hollywood. Pero nadie lo veía allí como personaje divertido; todo lo que fue consiguiendo eran pequeños papeles de malvados en films del Oeste. Entre la masa de anónimos comparsas conoce a un tipo fuerte, cordial, lleno de ilusiones. Se llamaba Hal Roach.

Roach y Lloyd se asocian por vez primera para llevar a cabo un singular negocio. Se estaba filmando una película sobre Sansón y era necesario maquillar a multitud de supuestos filisteos. Los dos amigos se encargan de la tarea; pegan barbas, ponen pelucas, pintan rostros y ganan un buen dinero.

Otro dinero, llegado de una imprevista herencia, convierte a Roach en productor. Pero la pareja no se rompe; Harold cobrará tres dólares diarios y tendrá su oportunidad cómica. Por entonces, todos los cómicos soñaban con hacer una carrera tan rápida como la de Chaplin. Este era el ejemplo que debía seguirse. Las imitaciones abundaban tanto, que a los empresarios les era fácil alquilar a un vagabundo con bigotito, bastón, sombrero hongo y zapatones, para anunciar los films a la puerta de los cines. Cualquiera podía caminar como Chaplin y esto los animaba a todos. Lloyd decide ser un segundo Chaplin y crea un tipo llamado "Willie Work". La verdad es que no estaba cerca del



Harold Lloyd:

El gran cómico del cine mudo

personaje encargado por el cómico inglés, pero sus comedias, de un rollo, comenzaron a ser compradas por los exhibidores. Harold ve aumentado su jornal a cinco dólares. Las cosas van bien. Pero éste se encontraba aún muy lejos de la gloria cinematográfica. Estaban haciendo un material de tercer orden y el muchacho de Nebraska intenta probar fortuna con Mack Sennett, el gran rey de la comedia. Es un mal momento; la Keystone tiene en sus filas a un grupo de grandes payasos y el recién llegado no despierta ningún entusiasmo. Parece ser que el propio Sennett lo señala como un ejemplo de falta de comicidad. "Ese muchachito no llegará lejos".

No opina igual su amigo Roach, que le llama de nuevo y le paga cincuenta dólares semanales por interpretar una larga serie de comedias encarnando a un personaje vestido con una chaqueta de señora, unos ajustados pantalones, un cuello pequeño y un

bigote ridículo. Se llama "Lonesome Luke" y era, de nuevo, un heredero directo del vababundo de Charlot.

Lonesome, sin embargo, fue un éxito en el sentido económico. El único que parecía no gozar con las constantes peticiones de nuevas comedias por el estilo, era Lloyd. Esta servidumbre a un gran actor, como era Chaplin, no satisfacía su gran ilusión; crear un héroe nuevo y diferente de todos los existentes. Algo que se encontrara tan distante del vagabundo, como de los locos payasos de Mack Sennett. Un tipo distinto que reflejara la mentalidad y las ilusiones del hombre de la calle.

Ya convencido de que éste tenía que ser su camino, sale para Nueva York, dispuesto a convencer a la Casa Pathé, que era la distribuidora del material de la serie Lonesome.

Pero en el cine, la historia de quienes no son capaces de distinguir entre una idea brillante y una copia, se repite periódicamente.

Los dirigentes de la Pathé prefieren pájaro en mano que cien volando, y se niegan a patrocinar cualquier cambio en las comedias que están siendo vendidas magníficamente.

Por otra parte, en las ideas de Harold había cosas que estaban en contra de los modelos que atraían público a las taquillas; el joven cómico quería vestirse normalmente, rechazando disfraces y bigotes falsos. Quería ser "como un hombre de la calle... y, sin embargo, hacer reír". La Pathé lo despidió, aconsejándole que continué con Lonesome. Eso sí era una pequeña mina de dólares.

COMO NACE EL HOMBRE DE LAS GAFAS:

A su retorno a Hollywood, vuelve a buscar a su amigo. Y de nuevo se encuentra con que es el único que le tiene fe. Ambos deciden hacer una prueba con el nuevo personaje. Se reunieron en numerosas ocasiones y fueron delineando lo que habría de ser "Delgadillo". Las gafas de concha estaban por entonces de moda entre los jóvenes, y pensaron que podían dar una nota original al nuevo héroe. Pero las gafas eran un problema: algunas ocultaban las cejas de Harold, muy expresivas, y otras eran demasiado pequeñas. Al fin compraron unas

gafas adecuadas, redondas, que presentaron un problema más: reflejaban las luces de los estudios y hacía desaparecer los ojos del actor. Un martillazo resolvió el problema para siempre. La montura, sin cristales, iba a ser desde ese momento todo un símbolo. Así como a Chaplin se le reconocía por sus grandes zapatos, las gafas llegarían a ser la marca de fábrica de la nueva estrella. Desde este momento su carrera sería sensacional. Prácticamente única.

Las fechas nos dan una clara idea de cómo el "hombre medio", metido en problemas superiores a los que parecía poder soportar, se constituyó en el gran ídolo del hombre medio... que es quien llena los cines.

Año 1915: crea a Lonesome Luke.

Año 1917: se convierte en el único cómico que usa gafas.

Año 1918: interpreta cuarenta películas para Hal Roach.

Año 1919: junto con la actriz Babe Daniels inicia una pareja que perdura a través de 172 películas. Ella es llamada por Cecil B. de Mille, que le ofrece un gran contrato. Lloyd se queda sin pareja y encuentra a Mildred Davis. Ambos forman un nuevo dúo. Más tarde se casarán y ella abandonará el cine.

Año 1922: Charles Chaplin le escribe una carta elogiando con entusiasmo la perfección de sus trucos y el trabajo profesional del cómico.

(CONTINUARA)

